Dane aktualne na dzień: 28-03-2024 21:17

Link do produktu: https://www.sklep.itely.pl/aquarely-color-imp-4cp-farba-do-wl100mlpaprykowo-czekoladowy-braz-p-64.html



AQUARELY Color IMP 4CP farba do wł.100mlpaprykowo-czekoladowy brąz

Cena	**29,41 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Numer katalogowy	**02126**
Kod producenta	**02126**
Producent	**ITELY HAIRFASHION**

Opis produktu

PROFESJONALNE FARBY NANOPIGMENTOWE AQUARELY IMP

- 96 odcieni i 6 intensywnych natur
- Stosowanie w proporcji 1:1,5 z utleniaczem (rozjaśniające blondy w proporcji 1:2)
- 100% krycie siwych włosów bez konieczności stosowania dodatku natur
- 5-ciokrotnie zmniejszona zawartość amoniaku w stosunku do tradycyjnych farb (Amoniak nie jest zastąpiony innym alkalizatorem. Dzięki temu, że pigment przenika w głąb włosa przy lekko uchylonych łuskach włosowych - alkaliczność mogła być obniżona)
- Wysoka trwałość kolorów do odrostów (Farba nie wypłukuje się selektywnie tj. poszczególne kolory podstawowe nie wypłukują się w różnym tempie zmieniając zasadniczo kolor włosów farbowanych. Efekt trwałości farby osiągnięto dzięki technologii łączenia się pigmentu z włóknami keratynowymi struktury włosa)
- Łagodne działanie na włos (Dzięki małej alkaliczności farby i możliwości farbowania już przy minimalnym odchyleniu łuski włosowej kondycja włosa nie ulega pogorszeniu)

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE STOSOWANIA FARBY
- Farba cechuje się delikatnym działaniem (obniżoną alkalicznością). Przed zabiegiem koloryzacji wszelkiego rodzaju powłoki zaklejające włos jak silikon i resztki stylingu muszą być zmyte, najlepiej szamponem głębokomyjącycm ACP Chelating Shampoo.
- Farba pokrywa włosy siwe w 100%. Używamy tradycyjnie utleniacz 6%. Jednak jeśli włosy siwe mają zmienioną strukturę tj. nie posiadają w strukturze przestrzeni melaninowych, są twarde i mało elastyczne należy przed farbowaniem umyć włosy szamponem z dodatkiem odrobiny rozjaśniacza oraz utleniacza (mycie rozjaśniające) tak, aby osiągnąć lekką porowatość powierzchni włosów
- seria blondów rozjaśniających umożliwia rozjaśnienie do 4 tonów. Nie służy jednak do farbowania włosów siwych.
- Przeciętny czas działania farby to 20-30 min. Ponieważ farba działa łagodnie pozostawienie farby na włosach na 40min,

zwłaszcza w przypadku włosów trudno farbujących się nie jest
błędem.
- Farbę można stosować z utleniaczem 3% jednak w takim
przypadku nie rozjaśnia włosów - farbowanie “Ton w ton”
- Poza powyższymi wskazówkami do farb mikropigmentowych
stosują się wszystkie generalne zasady doboru kolorów i doboru stężenia utleniacza.
Do rozjaśnienia włosów o jeden ton wystarczy utleniacz 6%,
o 2 tony -9%. Do rozjaśnienia o więcej niż o 2 tony używamy blondów rozjaśniających z utleniaczem 12% lub rozjaśnianie +
farbę z utleniaczem 3%-6%.

SPÓSÓB UŻYCIA

Wycisnąć 50ml farby w kremie odpowiadającej połowie zawartości tubki do plastikowej miseczki i zmieszać z 75ml utleniacza lub ze 100ml utleniacza w przypadku serii super-rozjaśniających blondów.

Ostrzeżenia:

Podczas nakładania i zmywania farby używać jednorazowe rękawice foliowe chroniące dłonie i przedramiona. Przeprowadzić wcześniej test wrażliwości dla osoby, na której produkt będzie używany a także dla operatora. W przypadku dostania się środka do oczu natychmiast spłukać bieżącą wodą. Nie stosować do koloracji rzęs i powiek - grozi uszkodzeniem wzroku. Zdjąć soczewki kontaktowe przed koloracją. Nie nakładać na podrażnioną lub skaleczoną skórę głowy. Przechowywać poza zasięgiem dzieci. Przewietrzyć pomieszczenie po zastosowaniu farby. Przed użyciem zalecane jest przeprowadzenie testu na wystąpienie reakcji alergicznej.

1.Mydlem i woda oczyścić skrawek skóry na zgięciu ręki lub za uchem do linii włosów, a następnie wytrzeć do sucha.

2.Niewielką ilość farby nałożyć na oczyszczone miejsce i pozostawić do wyschnięcia.

3.Naniesiona farbę pozostawić na skórze 24godz.

4.Jeśli po tym czasie na skórze pojawiły się zaczerwienia lub podrażnienia oznacza to, ze produkt nie powinien być użyty z powodu reakcji alergicznej.

5.Jeżeli nie stwierdzono reakcji alergicznej można stosować produkt według załączonego sposobu użycia.